



Bandung choral festival

Dengan Dukungan BNN-RI Dalam Rangka Peringatan HUT BNN RI Ke-20
Memperebutkan Piala Kepala Badan Narkotika Republik Indonesia
Komjen. Pol. Dr. Petrus Reinhard Golose

WAR ON DRUGS!

SING AGAINST DRUGS!

Artistic Director : Tommyanto Kandisaputra

28 - 31 Maret 2022

**Onsite di Auditorium Universitas Katolik Parahyangan
Bandung - Indonesia**

BUKU INFORMASI

SAMBUTAN KEPALA BADAN NARKOTIKA NASIONAL REPUBLIK INDONESIA



Salam Sehat Dan Bahagia Tanpa Narkoba

Menyanyi adalah sebuah kegiatan yang menyenangkan bagi semua orang yang dapat ditemui di semua budaya di Indonesia. Menyanyi bukan saja merupakan seni pertunjukan dan hiburan, tapi menyanyi merupakan aktivitas yang integral dengan budaya dan tradisi satu bangsa. Ada nyanyian ibu saat menidurkan anak, nyanyian saat orang bekerja, nyanyian permainan anak-anak, nyanyian petuah orang tua kepada anaknya yang pergi bertualang, menikah, masuk rumah baru atau sekedar nasihat sopan santun. Kita juga mengenal pantun dan nyanyian untuk berbagai seremonial dalam tradisi masyarakat yang berisi nasihat dan tuntunan hidup.

Sebuah nyanyian dapat memuat kisah dan pesan yang dengan sangat mudah dipahami dan muda diingat karena dibalut oleh melodi indah dan harmonis sehingga dapat mampu menggelorakan semangat persatuan, perjuangan dan gerakan membela bangsa. Melodi yang membawa gagasan dan pesan dapat menggema terus dan mempengaruhi sikap dan tingkah laku pendengar dan yang menyanyikan. Oleh karena itu, sekarang BNN RI menggemakan slogan “SINGING AGAINST DRUGS” DAN “WAR ON DRUGS” melalui sebuah festival paduan suara yang mengundang partisipasi kalangan pelajar, mahasiswa dan masyarakat umum dari seluruh Indonesia, untuk mewujudkan INDONESIA BERSINAR (bersih dari narkoba) yang dimulai dari kampus dan sekolah.

Badan Narkotia Nasional selain bergerak untuk menjaga bangsa Indonesia dari penyalahgunaan narkotika dan obat-obatan terlarang, serta peredarannya yang masif dan membahayakan, juga melakukan fungsi preventif dengan mempromosikan hidup sehat dan Bahagia tanpa narkoba. Propaganda melawan narkoba “WAR ON DRUGS” terus dikumandangkan agar masyarakat Indonesia terus waspada akan ancaman narkoba di seluruh lapisan masyarakat, terutama di kalangan remaja dan pemuda.

BNN mengajak masyarakat menyanyi dalam acara “BANDUNG CHORAL FESTIVAL 2022” yang akan diselenggarakan di Bandung, Jawa Barat pada tanggal 28 – 31 Maret 2022.

Mari terus menyuarakan semangat kehidupan yang sehat dan Bahagia tanpa narkoba. Kita serukan pengharapan dan keselamatan bagi semua masyarakat dunia “WAR ON DRUGS”.

Jakarta, 22 Januari 2022

Kepala Badan Narkotika Nasional

Komjen Pol. Dr. Petrus R. Golose

SAMBUTAN DAN AJAKAN REKTOR UNIVERSITAS KATOLIK PARAHYANGAN



“*War on Drugs*” dan “*Sing Against Drugs*” menjadi tagline Bandung Choral Festival yang mengumandangkan pesan dan ajakan yang sangat kuat sekaligus indah. Kekuatannya terletak pada pernyataan sikap perlawanan terhadap produksi, perdagangan dan penggunaan secara ilegal seluruh jenis narkoba dan obat-obatan. Sedangkan keindahannya ditunjukkan oleh pendekatan perlawanan yang ditempuh yakni melalui senandung, untaian nada, dan lirik yang menggugah. Memadukan keduanya menjadi peristiwa seni, budaya, dan pengembangan bakat dan prestasi merupakan sebuah atraksi yang patut diapresiasi.

Ketika para muda (pelajar maupun mahasiswa) seringkali menjadi korban penyalahgunaan narkoba dan obat-obatan, mereka pula yang sesungguhnya pemilik talenta dan potensi seni dan budaya tersebut. Mereka pulalah yang sesungguhnya menentukan terwujudnya masyarakat dan bangsa yang tidak saja tangguh dan maju tetapi juga sekaligus pengembang peradaban. Karena itu, mencegah kaum muda terjerumus ke dalam lingkaran penyalahgunaan narkoba dan obat-obat terlarang dan sebaliknya menyediakan ruang dan peluang bagi kaum muda untuk mengembangkan bakat dan talenta mereka merupakan inisiatif, kebijakan, dan program yang layak didukung.

Kerja saling mendukung atau kolaborasi semacam itulah yang mendasari penyelenggaraan Bandung Choral Festival 2022 ini. Badan Narkotika Nasional (BNN), Bandung Choral Festival, dan Universitas Katolik Parahyangan (UNPAR) berbagi dalam hal keprihatian atas penyalahgunaan narkoba dan obat-obatan terlarang dan sekaligus bersatu dalam membangun talenta para generasi muda dalam bidang seni suara dan bermusik serta secara bersama meningkatkan kesadaran, kewaspadaan, dan pengetahuan masyarakat akan bahaya narkoba.

UNPAR tidak saja terdiri dari para mahasiswa bertalenta yang tergabung dalam Paduan Suara Mahasiswa (PSM) UNPAR dan telah meraih berbagai prestasi dalam kompetisi paduan suara internasional, tetapi juga memiliki sebuah Auditorium dengan kualitas akustik yang sangat baik. Diiringi oleh kepedulian dan kepentingan agar para mahasiswa BERSINAR (*Bersih dari Narkoba*), UNPAR mengajak seluruh komunitas paduan suara, baik sekolah, perguruan tinggi, maupun masyarakat umum untuk mengambil bagian dalam Bandung Choral Festival 2022 ini.

Singing Against Narkoba!

Mangadar Situmorang, Ph.D

SAMBUTAN PEMBINA PSM UNPAR



Adiksi atau kecanduan terhadap apapun membuat seseorang tidak melihat nilai yang lebih tinggi dan membuatnya tidak mampu mengembangkan diri, terlebih lagi kecanduan narkoba. Narkoba betul-betul mengkerdikan potensi seseorang, meringkusnya dalam kegelapan batin yang menggerogoti jiwa; dan dalam skala besar bisa menghancurkan sebuah bangsa.

Kondisi saat ini memang rentan terhadap konsumsi narkoba; karena jaringan perdagangannya terlanjur meluas, tapi juga karena situasi sosial-budaya kini menimbulkan kondisi mental penuh stress, depresi dan gangguan jiwa.

Musik sekilas tidak berhubungan dengan kondisi itu. Tapi musik erat berkaitan dengan kehidupan mental manusia. Bukan kebetulan jika orang kini menggunakan musik juga sebagai semacam obat penenang, antidepresan, pengantar tidur, pengiring olahraga, pembantu belajar, hingga sarana bermeditasi. Musik adalah salah satu Bahasa jiwa yang paling langsung, intim dan pribadi. Musik yang tepat dan indah dapat mengurangi depresi menggantikan narkoba, dan menyehatkan jiwa.

Semoga kompetisi ini dapat merangsang kaum muda untuk menjadikan musik sebagai kanal yang sehat bagi pergolakan emosi, imajinasi dan kreativitas mereka.

Prof. Dr. Bambang Sugiharto
Pembina PSM UNPAR

SAMBUTAN DIREKTUR ARTISTIK BANDUNG CHORAL FESTIVAL



Salam Sejahtera

Setelah terakhir tahun 2011 Bandung Choral Society menggelar kompetisi di kota Bandung, maka sekarang mempersembahkan Bandung Choral Festival 2022 yang akan dilaksanakan pada tanggal 28-31 Maret 2022. Festival ini dilaksanakan oleh Bandung Choral Society bekerja sama dengan YAYASAN UNIVERSITAS KATHOLIK PARAHYANGAN dengan dukungan dari BADAN NARKOTIKA NASIONAL REPUBLIK INDONESIA dalam rangka memberikan kesempatan lagi kepada Paduan Suara di Indonesia untuk bisa tampil di panggung festival setelah dua tahun karena situasi pandemik, kegiatan Paduan Suara berhenti total. Selain itu, Bandung Choral Festival menjadi satu rangkaian peringatan Hari Ulang Tahun BNN RI yang ke-20.

Bandung Choral Festival 2022 ini diadakan di Auditorium Universitas Parahyangan yang baru. Sebuah auditorium dengan arsitektur cantik dan akustik yang sangat istimewa untuk pementasan Paduan Suara dan musik berkualitas. Kami menyambut sangat baik kerjasama melaksanakan acara ini di Auditorium Universitas Parahyangan yang baru ini. Sejak diperkenalkan kepada publik umum, banyak musisi dan Paduan Suara yang ingin tampil di panggung Auditorium ini. Selain keindahan dan kemegahan rancangan ruangan ini, tapi kualitas akustiknya yang sangat Istimewa memukau banyak musisi dan Ahli Paduan Suara.

Kegiatan Paduan Suara di Indonesia sangat maju. Perkembangan Paduan Suara yang dikagumi oleh dunia internasional, telah memberi dampak ke berbagai aspek tatanan kehidupan seperti pendidikan dan pembentukan kepribadian manusia yang berkualitas, sekaligus juga aspek sosial budaya, ekonomi dan pariwisata.

Sejauh pengamatan saya yang terjun langsung di bidang Paduan Suara ini, saya menyaksikan perubahan signifikan para penyanyi, conductor, pelatih yang terlibat. Anggota Paduan Suara menunjukkan sikap disiplin, toleransi, kerja sama yang tinggi disertai penghayatan seni budaya dan kualitas kehidupan yang baik dan bahagia. Bandung Choral Society mengajak Sekolah, Universitas, Gereja, Sanggar Seni dan Komunitas Paduan Suara lainnya untuk ikut dalam acara Bandung Choral Festival 2022.

Sampai jumpa di kota bunga.

Tommyanto Kandisaputra
Direktur Artistik Bandung Choral Festival 2022
Pimpinan Bandung Choral Society

JADWAL KEGIATAN

- **SENIN, 28 MARET**
 - PENDAFTARAN
 - UPACARA PEMBUKAAN
 - KLINIK PADUAN SUARA
 - UJI COBA PANGGUNG
 - SEMINAR/WORKSHOP

- **SELASA, 29 MARET**
 - KOMPETISI PADUAN SUARA
 - KLINIK PADUAN SUARA
 - SEMINAR/WORKSHOP
 - KONSER PERSAHABATAN

- **RABU, 30 MARET**
 - KOMPETISI PADUAN SUARA
 - SEMINAR/WORKSHOP
 - KONSER PERSAHABATAN

- **KAMIS, 31 MARET**
 - KONSULTASI JURI
 - KOMPETISI GRANDPRIX
 - PENGUMUMAN PEMENANG
 - UPACARA PENUTUPAN

**JADWAL MASIH DAPAT BERUBAH SEWAKTU-WAKTU*



PROFIL JURI



CATHARINA LEIMENA

Catharina adalah pelatih vokal & Mezzo-Soprano Indonesia yang terkenal. terlibat dalam karya paduan suara selama lebih dari 35 tahun. lulus dari konservatorium Guiseppe Verdi Milani, Italia dengan beasiswa Fullbright. menerima Golden Artist & Teacher's Award pada Dies Natalis ke-50 YPM. Didirikannya Susvara Opera. Kepala PPMVJ Gita Svava di Jakarta.



AVIP PRIATNA

Avip Priatna adalah Lulusan dari University of Music and Performing Art di Wina Austria. Saat ini, Avip ada direktur musik dan konduktor Jakarta Concert Orchestra (JCO) dan Batavia Madrigal Singers (BMS). Dengan JCO, Avip bertujuan untuk membawa music simfoni – baik dari simfoni orchestra maupun simfoni vocal – lebih dekat kepada masyarakat. Dia juga aktif sebagai pengajar wokal di The Resonanz Music Studio.



ARVIN ZEINULLAH

Arvin Zeinullah adalah lulusan dari Magister Pendidikan Seni Musik Universitas Pendidikan Indonesia. Mendapat banyak pengalaman Bersama Batavia Madrigal Singers, Twilite Chorus, Asian Youth Choir dan masih banyak lagi. Arvin tercatat sebagai dewan guru senior di pusat Pendidikan music vocal Jakarta Gita Svava. Best Conductor di Budapest Choir Competition – Hungaria, Rimini International Choir Competition – Italia, International Habanera Choir Contest – Spanyol, dan Bali International Choir Festival – Indonesia.

PROFIL JURI



HWANG HWA SOOK

Lulusan Fakultas Church Music (Vokal) dari Presbyterian College and Theological Seminari, Seoul - Korea Selatan. Lulusan Fakultas Opera (Vokal) dari Conservatorio L. Refice, Frosinone, Italia. Pernah menjadi Dosen Vokal di STT Abdiel - Ungaran, Jawa Tengah, Dosen Tamu Vokal di STT Amanat Agung - Jakarta, Dosen Vokal di Presbyterian College and Theological Seminar - Seoul, Dosen Vokal dan Teori Musik di Kangwon National University Korea, dan beberapa universitas di Korea.



DAUD KOSASIH

Beliau adalah lulusan Asian Institute for Liturgy and Music (Filipina) dan Tainan Theological College and Seminary (Taiwan) di bidang komposisi dan conducting. Saat ini beliau aktif di dunia Pendidikan sebagai pelatih paduan suara, vocal musik dan komposisi dan menjabat sebagai manager di sekolah music Musica Era dan kepala departemen music di SMK Charles Wesley Methodist. Selain itu, beliau juga mempunyai banyak pengalaman menjuri di berbagai kompetisi paduan suara di Medan dan skala nasional seperti Festival Paduan Suara ITB, the Asian Choir Games, the 1st World Championships for youth and young adults dan the 2nd Grand Prix of Choral Music

KEGIATAN

A. UPACARA PEMBUKAAN

Upacara pembukaan Bandung Choral Festival akan diwarnai penampilan konser dari paduan suara undangan dan parade dari peserta.

B. KLINIK PADUAN SUARA

Kegiatan edukasi ini terbuka untuk umum. Peserta akan memperoleh pengetahuan dan keterampilan. Teknik paduan suara yang akan dibagikan langsung oleh para ahli musik paduan suara internasional. Silahkan hubungi Bandung Choral Society untuk pendaftaran. Gratis untuk paduan suara yang sudah melunasi semua biaya administrasi sampai dengan tanggal yang sudah ditentukan.

C. SEMINAR/WORKSHOP

Kegiatan edukasi ini terbuka untuk umum. Peserta akan mendapatkan kesempatan untuk mendalami teori dan melakukan praktek langsung dengan para ahli paduan suara yang mempunyai reputasi yang baik di kancah internasional.

D. KONSER PERSAHABATAN

Kegiatan ini bertujuan untuk membangun hubungan persahabatan antar paduan suara. Peserta akan tampil dalam konser khusus yang dirancang agar peserta dapat saling berbagi kisah atau bisa berinteraksi dengan penonton. Pendaftaran dibuka selama slot masih tersedia.

E. UJI COBA PANGGUNG

Kegiatan ini dikhususkan untuk peserta mengetahui akustik ruangan, mencari posisi berdiri yang tepat untuk kualitas suara saat penampilan pada kompetisi nantinya.

F. KOMPETISI PADUAN SUARA

Kegiatan ini terbuka untuk paduan suara umum dengan mengikuti ketentuan yang ditetapkan oleh Bandung Choral Society. Peserta yang meraih nilai emas tertinggi ditiap kategori akan menjadi "Winner of Category" dan tampil di Grand Prix.

G. GRAND PRIX

Penampilan Grand Prix adalah kompetisi antar peserta "Winner of Category" atau paduan suara yang direkomendasikan oleh juri, jika ada. Peserta akan berkompetisi kembali untuk mendapatkan gelar "Grand Prix Winner of BCF 2022"

H. KONSULTASI DENGAN JURI

Peserta kompetisi akan mendapatkan ulasan dan saran secara langsung dari juri pilihan peserta selama 10 menit. Peserta dapat mengirimkan perwakilan 5 orang untuk mengikuti kegiatan ini.

I. PENGHARGAAN KHUSUS JURI

Juri akan memberikan penghargaan khusus kepada peserta paduan suara, konduktor atau pengiring yang mampu memukau juri dengan nilai artistik yang tinggi.

J. PENGUMUMAN PEMENANG & ACARA PENUTUPAN

Rangkaian kegiatan akan diakhiri dengan pengumuman pemenang dan acara penutupan.

Seluruh rangkaian kegiatan Bandung Choral Festival 2022 dilaksanakan sesuai dengan protokol Kesehatan dan akan bekerja sama secara aktif dengan satgas covid pemerintah setempat.



KATEGORI

A. Kategori dalam kelompok ini digolongkan berdasarkan usia, jenis kelamin dan jumlah peserta.

NO.	NAMA KATEGORI	BATAS USIA	JUMLAH PENYANYI	JENIS SUARA	MAKS. DURASI DAN LAGU	PROGRAM LAGU
A01.	CHILDREN'S CHOIR	< 13	16 – 40 Orang	SA/SS(A)(A)	2 lagu, 10 menit	1. Lagu wajib Mars BNN. 2. Lagu bebas (sangat disarankan untuk menampilkan lagu sesuai dengan usia).
A02.	TEENAGER'S CHOIR	12 – 15	16 – 40 Orang	S(S)A(A) / SA(T)(B)	2 lagu, 10 menit	1. Lagu wajib Mars BNN. 2. Lagu bebas
A03.	YOUTH CHOIR	15 - 18	16 – 40 Orang	SSA /TTB / SATB	2 lagu, 10 menit	1. Lagu wajib Mars BNN. 2. Lagu bebas
A04.	MIXED CHOIR	> 18	16 – 40 Orang	SATB	2 lagu, 10 menit	1. Lagu wajib Mars BNN 2. Lagu bebas
A05.	SENIOR CHOIR	> 50	16 – 40 Orang	SSA /TTB / SATB	2 lagu, 10 menit	1. Lagu wajib Mars BNN 2. Lagu bebas
A06.	EQUAL VOICE	> 18	16 – 40 Orang	S(S)A(A) / T(T)B(B)	2 lagu, 10 menit	1. Lagu wajib Mars BNN 2. Lagu bebas
A07.	VOCAL GROUP	-	6 – 14 orang	-	2 lagu, 10 menit	Pilihan lagu Bebas

B. Kategori dalam kelompok ini digolongkan berdasarkan jenis musik dan tidak dibatasi usia serta jenis suara.

NO.	NAMA KATEGORI	JUMLAH PENYANYI	MAKS. DURASI DAN LAGU	PROGRAM LAGU	KETENTUAN
B01.	MUSICA SACRA	16 – 40 Orang	2 lagu, 10 mnt	Program lagu mengacu pada musik sacra gereja dari jaman dulu sampai sekarang	satu lagu sebelum kelahiran tahun 1900 dan satu lagu lagi setelah kelahiran tahun 1900 dari komposernya.
B02.	POP & JAZZ	16 – 40 Orang	2 lagu, 10 mnt	Program lagu merupakan lagu-lagu populer (Bisa Sekular atau rohani).	Peserta hanya dapat menggunakan alat musik akustik .
B03.	FOLKSONG	16 – 40 Orang	2 lagu, 10 mnt	Program lagu merupakan lagu daerah yang sudah ditata dalam bentuk paduan suara.	Peserta disarankan menampilkan <i>folksong</i> dari daerah asal peserta.

KETENTUAN KOMPETISI

A. UMUM

1. Bandung Choral Festival 2022 dapat diikuti oleh seluruh jenis paduan suara dari Indonesia dan seluruh dunia.
2. Mohon untuk membaca dengan teliti kondisi yang berkaitan dengan masing-masing kategori; jumlah penyanyi, batas usia, durasi penampilan, jumlah lagu, jenis suara, jenis lagu, dan lainnya.
3. Paduan suara hanya diperbolehkan untuk mengikuti maksimal 2 kategori.
4. Paduan suara hanya memilih satu kategori dari **Kelompok A** dan dapat menambah satu kategori dari **Kelompok B**
5. Jumlah penyanyi yang tampil harus sesuai dengan jumlah paket partisipasi yang dibayar. Panitia berhak mendiskualifikasi jika ada perbedaan jumlah penyanyi, tanpa pengembalian biaya apapun.
6. Paduan suara wajib membayar biaya pendaftaran dan partisipasi per orang untuk mengikuti Bandung Choral Festival 2022 sebelum tanggal 28 Februari 2022.
7. Toleransi batas usia adalah 10% dari total penyanyi yang berusia satu sampai dua tahun lebih/kurang dari ketentuan.
8. **PESERTA TIDAK DIJINKAN MENGGUNAKAN AMPLIFIKASI.**

B. PROTOKOL KESEHATAN

1. Peserta wajib menaati protokol kesehatan sesuai dengan ketetapan dari pemerintah.
2. Peserta wajib mengirimkan surat persetujuan yang menyatakan kesediaan untuk mematuhi protokol kesehatan paling lambat tanggal 28 Februari 2022. Bagi peserta yang tidak mengirimkan surat keterangan tersebut, tidak diizinkan untuk tampil. Panitia akan mengirimkan format surat bersamaan dengan konfirmasi pendaftaran.
3. Seluruh peserta (penyanyi, pengiring dan konduktor) wajib menunjukkan sertifikat vaksin yang tertera pada aplikasi peduli lindungi.
4. Seluruh peserta akan melakukan tes antigen sebelum penampilan sesuai dengan jadwal yang sudah ditentukan panitia. Tidak ada penjadwalan ulang untuk peserta yang datang terlambat.
5. Jika selama rangkaian kegiatan terdapat salah satu anggota yang dinyatakan positif Covid-19, maka peserta yang bersangkutan tidak bisa tampil dalam seluruh kegiatan.
6. Peserta harus selalu mengenakan masker dan menjaga jarak selama berada di area kegiatan.
7. Peserta diperkenankan menyanyi tanpa masker, dengan menjaga jarak minimal 1 meter.
8. Panitia berhak mendiskualifikasi peserta yang tidak menaati protokol kesehatan.

C. PROGRAM LAGU & PENAMPILAN

1. Lagu wajib “Mars BNN” karya Sonny Mamondol, aransemen Rangga Aristo Kulas, disediakan oleh panitia dan dinyanyikan sesuai dengan tangga nada yang sudah ditetapkan.
2. Program lagu harus diinformasikan ke panitia paling lambat tanggal 28 Februari 2022.
3. Program lagu HARUS disetujui oleh tim Artistik Bandung Choral Festival 2022. Program lagu yang tidak disetujui HARUS segera diganti.
4. Jika peserta tampil lebih dari 1 (satu) kategori, lagu yang ditampilkan harus berbeda.
5. Panitia berhak mengubah kategori, jika program lagu lebih sesuai dengan kategori yang lain.
6. Program lagu harus merupakan karya asli untuk paduan suara, bukan reduksi dari orkestra.
7. Penampilan disertai gerakan diperbolehkan, namun bukan hal yang wajib.
8. Peserta yang menjadi finalis Grand Prix harus membawakan 2 lagu,
 - 1 Lagu dari kateogri yang diikuti, dan 1 Lagu bebas.

D. PARTITUR LAGU & INSTRUMEN IRINGAN

1. Partitur harus diterima oleh panitia paling lambat tanggal 4 Maret 2022. (Panitia tidak menjamin evaluasi penampilan peserta bisa dilakukan dengan baik jika partitur diterima setelah tanggal diatas)
2. Peserta harus menyerahkan 5 (lima) partitur asli atau 5 (lima) partitur dengan lisensi dari composer/arranger atau bukti pembelian dari publisher.
3. Peserta bertanggung jawab penuh atas HAK CIPTA dari lagu yang ditampilkan.
4. Peserta boleh mengubah nada dasar lagu pilihan, dan menuliskan perubahan nada dasar yang ditanda tangani oleh conductor.
5. Partitur akan dikembalikan ke peserta pada saat sebelum konsultasi juri. Tidak ada pengiriman partitur dari panitia setelah hari penutupan.
6. Peserta bisa menggunakan maksimal 3 instrumen tambahan tanpa ‘definite pitch’. Instrument yang akan digunakan harus diinformasikan kepada panitia.
7. Panitia akan menyediakan satu buah piano di atas panggung.

E. PROPERTI PENAMPILAN

1. Penggunaan properti/peralatan penampilan harus diinformasikan secara tertulis ke panitia paling lambat tanggal 4 Maret 2022. Properti/peralatan yang tidak diinformasikan tidak boleh digunakan saat penampilan.
2. Tidak boleh ada penampilan dengan unsur api, asap, benda pecah belah, cairan, senjata tajam atau adegan membahayakan lainnya di dalam gedung.
3. Properti yang tidak diinformasikan kepada panitia dan tidak diijinkan, tidak boleh digunakan pada saat penampilan.

F. JADWAL UJI COBA PANGGUNG & PENAMPILAN KOMPETISI

1. Jumlah penyanyi maksimal adalah 40 orang ditambah 1 konduktor dan 1 pengiring.
2. Durasi uji coba panggung adalah 10 menit untuk satu kategori.
3. Jadwal penampilan akan diinformasikan setelah 1 Maret 2022. Jadwal akan diprioritaskan kepada peserta yang telah mengirimkan waktu kedatangan di Bandung. **JADWAL YANG SUDAH DITENTUKAN TIDAK DAPAT DIGANTI.** Panitia tidak bertanggung jawab jika peserta tidak mendapat jadwal uji coba panggung karena terlambat memberi konfirmasi kedatangan.

G. DURASI PENAMPILAN & KRITERIA PENILAIAN

1. Durasi penampilan adalah 10 menit, dihitung sejak nada pertama dibunyikan sampai nada terakhir selesai, termasuk jeda antar lagu. Jika total durasi melebihi waktu yang ditentukan, total nilai akan dikurangi 1 point per menit.
2. Penilaian akan didasarkan pada:
 - **EVALUASI TEKNIS**
 - A. Intonasi
 - C.
 - a. Fidelity to the score (kesesuaian dengan partitur)
 - b. Interpretation Practice for Vocal Group (presentasi musik yang benar sesuai lagu).
 - c. Authenticity of Folksong (Keaslian lagu)
 - **EVALUASI ARTISTIK**
 - B. Sound Quality (Kualitas Suara)
 - D. Overall Artistic (Artistik Keseluruhan)
3. Seluruh peserta akan mendapatkan penghargaan berupa Medali & Sertifikat sesuai dengan hasil akhir evaluasi yang didapat dengan pengelompokan Nilai Akhir sebagai berikut:

- Sertifikat Keikutsertaan	: 01.00 – 39.99
- Medali Perunggu	: 40.00 – 59.99
- Medali Perak	: 60.00 – 79.99
- Medali Emas	: 80.00 – 100
4. Keputusan juri adalah mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.



HADIAH

Total hadiah adalah Rp 150.000.000, - (Seratus Lima Puluh Juta Rupiah)

- Pemenang Kategori
 - Trofi + Sertifikat + Uang Pembinaan Rp 10.000.000, -
 - (Sepuluh Juta Rupiah)
- Pemenang Grand Prix
 - Trofi + Sertifikat + Uang Pembinaan Rp 40.000.000, -
 - (Empat Puluh Juta Rupiah)
- Penghargaan Khusus Juri
 - Sertifikat + Uang Pembinaan Rp 2.000.000, -
 - (Dua Juta Rupiah)

PENDAFTARAN

Seluruh anggota paduan suara (penyanyi, pemusik, konduktor) yang mengikuti rangkaian kegiatan Bandung Choral Festival 2022 WAJIB untuk melunasi Biaya Registrasi dan Biaya Partisipasi dengan detail sebagai berikut:

BIAYA PENDAFTARAN PADUAN SUARA & GRUP VOKAL

1. Tahap Pertama

- Pendaftaran sampai tanggal 31 Januari 2022,
- biaya registrasi Rp 3.000.000, - per kategori.

2. Tahap Kedua

- Pendaftaran sampai tanggal 11 Februari 2022,
- biaya registrasi menjadi Rp 4.000.000, - per kategori.

3. Tahap Ketiga

- Pendaftaran sampai tanggal 21 Februari 2022,
- biaya registrasi menjadi Rp 5.000.000, - per kategori.

BIAYA PARTISIPASI

Peserta Bandung Choral Festival 2022 Harus membayar biaya registrasi per orang dengan rincian sebagai berikut:

- Tahap Pertama
 - Pembayaran sampai tanggal 11 Februari 2022,
 - Biaya partisipasi Rp. 500.000, - per orang
- Tahap kedua
 - Pembayaran sampai tanggal 21 Februari 2022,
 - Biaya partisipasi Rp. 650.000, - per orang
- Tahap ketiga
 - Pembayaran sampai tanggal 28 Februari 2022,
 - Biaya partisipasi Rp. 800.000, - per orang

- Fasilitas:
 - ID Card, 1 buah per orang sebagai tanda masuk untuk tampil dalam rangkaian kompetisi, konser, awarding & closing.
 - T-SHIRT, 1 buah per orang.
 - BUKU PROGRAM, 1 buku per orang.

EVENT PACKAGE

Bagi peserta yang membutuhkan akomodasi dan pengaturan lainnya, dapat mengambil Event Package yang mencakup Penginapan/Hotel, Transportasi dan konsumsi selama event.

- 31 Januari | Event Package potongan Rp. 150.000, - per orang.
- 11 Februari | Event Package potongan Rp. 100.000, - per orang.

Silakan menghubungi panitia untuk informasi lengkap mengenai Event Package

- FASILITAS TAMBAHAN:
Bagi 10 peserta pertama yang melunasi 100% biaya partisipasi sebelum tanggal 31 Januari 2022 berlaku fasilitas tambahan sebagai berikut:
 - Gratis Choir Clinic dengan Choral Expert



BATAS PENDAFTARAN DAN PEMBAYARAN YANG HARUS DIPERHATIKAN:

31 Januari 2022

- Biaya Pendaftaran: Rp. 3.000.000, - per kategori.
- Disc. Event Package: Pot. Rp. 150.000, - per orang.
- Fasilitas Tambahan.

11 Februari 2022

- Biaya Pendaftaran: Tahap Kedua Rp. 4.000.000, - per kategori.
- Pembayaran Biaya Partisipasi: Rp. 500.000, - /orang
- Disc. Event Package: Pot. Rp. 100.000, - per orang.

21 Februari 2022

- Biaya Pendaftaran: Tahap Ketiga Rp. 5.000.000, - per kategori.
- Pembayaran Biaya Partisipasi: Rp. 650.000, - /orang

28 Februari 2022

- Pembayaran Biaya partisipasi: Rp. 800.000, - per orang
- Konfirmasi program lagu

4 Maret 2022

- Pengumpulan Berkas: 5 rangkap partitur disertai lisensi atau nota beli.
- Informasi properti/peralatan yang akan digunakan.
- Informasi Instrumen iringan tambahan.



INFORMASI PEMBAYARAN

Paduan suara dapat mengirimkan biaya registrasi dan event package melalui:

Nama Bank : BANK CENTRAL ASIA (BCA), KCP M.Toha - Bandung
Nomor Rekening : 8100 111 111 (RP)
Pemilik Akun : TOMMYANTO
Berita : BCF + NAMA LENGKAP PADUAN SUARA

KETERANGAN PENTING!

1. Tidak ada pengembalian biaya bagi peserta yang membatalkan keikutsertaan untuk alasan apapun!
2. Jika terjadi pembatalan kegiatan berkaitan Kebijakan Pemerintah karena situasi Pandemi - PPKM (Pemberlakuan Pembatasan Kegiatan Masyarakat) maka Festival akan dijadwalkan ulang/diundur. Biaya pendaftaran dan partisipasi peserta dapat dipergunakan ke kegiatan berikutnya.

KONTAK & INFORMASI LEBIH LANJUT

Email : info@bandungchoral.com
Tlpn : (022) 520 9724
WA : 0823 1846 4046
Website : www.bandungchoral.com
Alamat : Jl. H. Achsan No. 37, Moh. Toha – Bandung, Jawa Barat – 40253



**Daftar Kontak Person / PIC Pembekalan P4GN
BNNP dan BNNKabupaten/Kota**

NO	BNN PROVINSI	NAMA SUB KOORDINATOR	CONTACT
1	ACEH	DEDI ANDRIA	0812-6905-3598
2	SUMATERA UTARA	HERIANTO	0813-6169-8980
3	SUMATERA BARAT	RANI	0812-6701-0383
4	KEP. RIAU	ADLIN	0812-7008-3546
5	BENGKULU	BUDI	0813-8662-9235
6	RIAU	DINA LUBIS	0813-9797-5279
7	SUMATERA SELATAN	IKA	0812-7906-8600
8	LAMPUNG	SUKOLITA	0852-7929-8000
9	BANGKA BELITUNG	SYUKRI	0853-6766-8586
10	JAMBI	ELIZA	0852-6608-5211
11	BANTEN	AINUL	0812-8233-790
12	DKI JAKARTA	REINHARD	0812-8494-0077
13	JAWA TENGAH	JAMALUDIN	0856-2567-506
14	JAWA BARAT	JOHANES	0819-3003-0008
15	D.I.Y YOGYAKARTA	HERI	0813-2910-1715
16	JAWA TIMUR	TRI ARIEF	0822-4525-4762
17	BALI	AGUNG	0878-6007-2629
18	NTB	IRVAN	0878-6579-4215
19	NTT	LIA	0811-3813-341
20	KALIMANTAN BARAT	FENDY	0812-1694-716
21	KALIMANTAN TIMUR	ROSNA	0813-4822-2035
22	KALIMANTAN SELATAN	DIDI	0823-5017-1975
23	KALIMANTAN UTARA	ILHAM	0812-5886-425
24	KALIMANTAN TENGAH	WAHYUDI	0812-5171-7771
25	SULAWESI SELATAN	ASMA	0821-8760-3110
26	SULAWESI TENGAH	GUSTI AYU	0813-4102-2446
27	SULAWESI BARAT	TINO	0812-4287-6250
28	SULAWESI TENGGARA	MIENDARYANTIN	0852-9941-6370
29	SULAWESI UTARA	DIAN	0852-1322-8888
30	GORONTALO	ARSYAD	0821-9030-7465
31	MALUKU	LULU	0822-3883-8976
32	MALUKU UTARA	MUTIA	0822-9345-2319
33	PAPUA	PATMAWAT	0812-4733-3615
34	PAPUA BARAT	VICTOR	0811-4857-579